МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Директор Политехнического института
_____ Г.В. Лоцев
«03» сентября 2026 г.

Учебная практика: пленэрная

аннотация дисциплины (модуля)

Разработано **Высшая школа Архитектуры, дизайна и строительства**

Учебный план b540303_26_1 икт.plx
Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля
Профиль "Художественное проектирование костюма"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Распределение часов дисциплины по

Семестр (<Курс>.<Семестр	2 (1.2)		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Контактная работа в период теоретического	36	36	36	36
В том числе в форме практ.	60	60	60	60
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Пленэрная практика проходит в г. Бишкеке на базе КРСУ. Цели: закрепление практических навыков, приобретенных при изучении дисциплин «Рисунок» и "Живопись", развитие творческой активности и инициативы студентов их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе, совершенствование знаний, умений и навыков в рисунке карандашом и пером, умение компоновать мотивы пейзажа в листе, комбинировать техники исполнения графической работы, изучение живой природы с дальнейшей
1.2	переработкой бионических форм в графических листах, выполненных в разных художественных техниках для возможности найти новые формы, в которых бы осуществлялась логическая и художественная связь органической природы, совершенствование знаний, умений и навыков в живописи акварелью, умение компоновать мотивы пейзажа, комбинировать акварельные техники в исполнении живописного листа, формирование творческого мышления, способностей к образному восприятию окружающего мира изучение образцов народного творчества, национального костюма с дальнейшей творческой переработкой в эскизах, выполненных в разных художественных техниках.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знание основ рисунка и живописи.
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Спецрисунок
2.2.2	Основы композиции

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Тенденции развития современного мирового искусства в области пленэра; Законы линейной и воздушной перспективы, пропорций и законы зрительного восприятия; Приемы стилизации и их применение в решении творческих задач.	
3.2	**Уметь:**
Изображать объекты предметного мира, пространства на основе знания их строения и конструкций; Грамотно компоновать изображения в выбранном формате; Использовать разнообразные техники и графические материалы; Анализировать законы композиции на примере изображения фигуры человека, растительных и животных форм.	
3.3	**Владеть:**
Иметь навыки владения: Методами создания натурного рисунка, выполнения быстрого наброска и зарисовки; Методами изображения натурных объектов по памяти, воображению и представлению; Методами стилизации форм растительного и животного мира; Технологиями и техниками работы различными материалами (уголь, сангина, соус, перо, тушь, пастель).	